



© J.R. Glez. Soutullo

XX ANIVERSARIO ACEFAM
ARTE Y EMPRESA.
VIVIR LA INQUIETUD

CENTRO BOTÍN-SANTANDER | VIERNES 20 SEPTIEMBRE



ACEFAM
20 Años

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 2019

18:30 horas **Recibimiento y acreditaciones**

19:00 horas **Apertura**

D^ª. Paloma Fernández | Presidenta ACEFAM
D. Francisco Riberas | Presidente IEF

Presentación Video XX Aniversario

Mesa Redonda “Arte y Empresa. Vivir la Inquietud”

D. Jose Maria Lafuente
D. Eulogio Sánchez
D. Santiago Vivanco

Modera: D^ª Pilar González | Periodista

Cena Cóctel: *El Muelle* Guiado por el chef Jesús Sánchez

SRC: acefam@acefam.org / 610 13 06 91

Código vestimenta: *Caballeros traje | Señoras cóctel*

PONENTES

D. Jose Maria Lafuente | Presidente Quesería Lafuente

D. Eulogio Sánchez | Vicepresidente Grupo Uvesco

D. Santiago Vivanco | Presidente Fundación Vivanco

JOSÉ MARÍA LAFUENTE LLANO

(Lugo, 1957). Empresario, coleccionista y editor. Está al frente de la dirección del Grupo Lafuente (una empresa creada en 1942 por su padre, Agustín Lafuente), que en la actualidad cuenta con cinco fábricas de productos lácteos en Cantabria, Asturias, Jumilla (Murcia) e Italia, consolidándose como uno de los grandes grupos españoles del sector.

En 2002 funda el Archivo Lafuente, uno de los fondos documentales privados en torno a la Vanguardia y la Modernidad artística más importantes de España y Europa. En el año 2009 impulsa el sello editorial La Bahía, donde han visto la luz más de una treintena de libros y catálogos, muchos relacionados temáticamente con los propios fondos documentales del Archivo. Es autor del libro Pablo Beltrán de Heredia. La sombra recobrada (Ediciones La Bahía, 2009) y el editor literario del volumen Julio Maruri-Pablo Beltrán de Heredia, correspondencia 1950-2005 (Ediciones La Bahía, 2009).

Por su labor al frente del Archivo, ha recibido, entre otros, el Premio Arte y Mecenazgo 2016 de La Caixa, y el Premio Montblanc de la Cultura Arts Patronage 2018.

EULOGIO SÁNCHEZ SAIZ

Eulogio Sánchez Saiz es la tercera generación de una familia montañesa que lleva trabajando la alimentación desde hace más de 100 años.

Licenciado en Matemáticas, por la Universidad de Valladolid, profesor de Análisis Matemático de la Universidad del País Vasco, profesor Agregado de Instituto de Bachillerato. Eulogio es, además, un amante del arte que acaba de publicar el libro “ATRAPARTE. Dudas y vivencias en el arte contemporáneo.”

Si el arte y las matemáticas han ocupado cuantioso tiempo de su vida, mucho más ha dedicado al Grupo Uvesco del que es miembro del Consejo de Administración desde su creación en 1993, siendo actualmente su Vicepresidente. Una empresa que ancla sus orígenes en el negocio familiar que nació allá por 1905 en un cruce de caminos en Torrelavega y ha sabido evolucionar y convertirse en una cadena de supermercados con más de 221 tiendas y cerca de 5.000 trabajadores.

SANTIAGO VIVANCO SÁENZ

Santiago lleva trabajando en la Bodega Vivanco y el resto de bodegas de la familia Vivanco desde 1999. En la actualidad es el propietario de los negocios de la familia junto a su hermano Rafael Vivanco. Su trabajo se ha distribuido entre la dirección del área administrativa – financiera y de RRHH de Bodegas Vivanco, hasta el 2016 que lo ha delegado. Forma parte del consejo de administración de la empresa.

Director General del Museo Vivanco de la Cultura del Vino y Presidente de la Fundación Vivanco. Dirige el patronato de la Fundación integrado por los cuatro miembros de la familia, los padres y Rafael y Santiago, más el consejo de Altos Patronos, formado por personalidades como: Carmen Iglesias, Víctor García de la Concha, Ferrán Adria, Antonio López, Valentín Fuster, Teresa Berganza, André Tchernia, Rogelio Blanco y Vicente del Bosque.

A lo largo de su trayectoria ha recibido números reconocimientos como los Premios del Observatorio D'ACHTALL, o Premios Emprendedor EY del Año 2015. "Premio a la Trayectoria de la empresa familiar en España, año 2015" Escritor de poesía desde 1990 con numerosos libros publicados y lecturas de sus poemas en diferentes ciudades de España, París y la Casa de Pablo Neruda en Santiago de Chile, La Chascona.

Dibujante y pintor desde la juventud, ha expuesto en Logroño y en París.



ACEFAM
20 Años

Os esperamos